

---

**PRESSE-INFORMATION**

Wien, am 24. Jänner 2018

Ausstellung bildende Kunst und Publikation

**BRUCH SPUR ZEICHEN**

**Sabine Müller-Funk**

**& friends**

Bruch, Spur und Zeichen sind wesentliche Momente einer ästhetischen Semiose im Werk von Sabine Müller-Funk. Ihre multimedialen und performativen Arbeiten werden im Bezugsfeld von 18 künstlerischen Kommentaren inszeniert.

**KünstlerInnen:**

Martin Anibas, Nora Bachel, Magda Csutak, Norbert Fleischmann, Barbara Höller, Angelika Kaufmann, Cornelia König, Brigitte Kordina, Brigitte Lang, Herbert Laueremann, Claudia-Maria Luenig, Cornelia Mittendorfer, Andreas Orttag, Walpurga Orttag-Glanzer, Fritz Rupprechter, Ernst Skrička, Gerlinde Thuma, Leo Zogmayer

Kuratorinnen: Maria Christine Holter und Barbara Höller

Ausstellungsdauer 15. – 28. Februar 2018

Vernissage 14. Februar 2018, 19 Uhr

Press Preview nach Vereinbarung

Ort Kunstraum Nestroyhof  
Nestroyplatz 1, 1020 Wien

Öffnungszeiten Montag bis Freitag 11-19 Uhr  
Samstag 11-17 Uhr  
Eintritt frei

Websites [www.kunstraum-nestroyhof.at](http://www.kunstraum-nestroyhof.at)  
[www.kunstraum-nestroyhof.at/vorschau/](http://www.kunstraum-nestroyhof.at/vorschau/)

Pressekontakt

Eva Lerbscher | Kunstraum Nestroyhof  
[lerbscher@kunstraum-nestroyhof.at](mailto:lerbscher@kunstraum-nestroyhof.at)  
M +43 650 35 43 100

Pressedownload

[www.kunstraum-nestroyhof.at/presseservice](http://www.kunstraum-nestroyhof.at/presseservice)  
(Download in Druckqualität)

Ausstellung:

Bruch, Spur und Zeichen sind wesentliche Momente einer ästhetischen Semiose im Werk der 1958 in München geborenen, seit Abschluss ihrer Studien in Wien und Drosendorf (NÖ) lebenden und arbeitenden Künstlerin Sabine Müller-Funk. Der Titel des Projekts umreißt das Spektrum ihrer multimedialen und performativen Arbeiten von den 1980er Jahren bis heute. Sie bilden den Rahmen zu zwei an Schwerpunktsetzung und Umfang unterschiedlichen Ausstellungen (Kunstraum Nestroyhof, Wien im Februar 2018 und NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St. Pölten im März/April 2018), sowie zu einem Buch und Symposion in denen das Werk von Sabine Müller-Funk im Dialog mit Kunstschaaffenden und TheoretikerInnen, aber auch mit FreundInnen und LiebhaberInnen der Arbeiten Müller-Funks zur Sprache kommen soll.

„Mein Handeln als Künstlerin begreife ich als eine Art die Welt anzuschauen und zu erforschen, wie ich mit ihr verbunden bin. Ich erfahre das Schauen, den Blick in die Welt hinein, und das Sprechen, die Worte, die Sprache, als ein Dazwischen – als halbdurchlässige Membran, die es erlaubt, mit dem ‚Anderen‘ einerseits in Kontakt zu treten, andererseits die Differenz zum ‚Anderen‘ ins Bewusstsein zu bringen. Dieser durch die Membranen gebildete Raum wird für mich zugleich zum ‚Schau-Platz‘ der Verdichtung.“ (Sabine Müller-Funk, 2012)

---

Publikation:

Bruch Spur Zeichen  
Die Kraft der Semiose  
Sabine Müller-Funk  
& friends

Hg. v. Barbara Höller, Maria Christine Holter  
und Wolfgang Müller-Funk

Sonderzahl Verlag 2018

-----  
ca. 160 S., Hardcover

Format: 22 x 26 cm

€ 25,-

ISBN 978 3 855449 497 3

Erscheinungstermin: März 2018

Buchpräsentation bei der Ausstellungseröffnung im NÖDok St. Pölten am 16. März um  
18 Uhr. Vorbestellungen werden während des Ausstellungszeitraums vom Kunstraum  
Nestroyhof entgegengenommen: office@kunstraum-nestroyhof.at

Biografie SABINE MÜLLER-FUNK

\* 1958 in München

1981 – 1988 Studium und Diplom an der Akademie der Bildenden Künste in München

1991 Internationaler Jutta-Cuny-Franz-Preis

Mitglied im Wiener Künstlerhaus (Gesellschaft bildender Künstlerinnen und Künstler  
Österreichs) und in den niederösterreichischen KünstlerInnenvereinen blaugelbeZwettl  
und artP.

Sabine Müller-Funk lebt in Drosendorf (NÖ), Wien und Cerovica (HR). Sie arbeitet in den  
Medien Malerei, Grafik, Skulptur, Installation, Photographie, Film und ist Urheberin von  
Gestaltungen in öffentlichen und privaten Räumen. Die Künstlerin beschäftigt sich mit  
den Themen Gedächtnis, Erinnerung, Schrift und Archivierung, Membrane und  
Verdichtung.

---

[sabine.mueller-funk.com](http://sabine.mueller-funk.com)

#### Symposien und Residencies

- 2017 Bildhauersymposion Krastal
- 2011 artist in residence Teheran (Iran)
- 2009 landart Perchtoldsdorf
- 2006 rusenske lom nature parc, Ruse (Bulgarien)
- 2006 art in nature, Abiko (Japan)
- 2004 On the Road Drosendorf

#### Ausstellungsauswahl (solo)

- 2017 Grüne Galerie Wien
- 2016 Galerie Göttlicher Wien
- 2015 Bildraum 01 Wien  
Stift Göttweig
- 2013 Galerie Splitter, Wien
- 2011 ASIFA Keil Museumsquartier, Wien
- 2009 Ruprechtskirche, Wien
- 2007 Literaturhaus Wien  
Galerie Geyling, Wien
- 2006 ÖBV Wien
- 2005 Österreichisches Kulturforum Bratislava (SLO)  
Kulturbrücke St. Pölten
- 2002 Galerie Eco Plus, Wien

#### Ausstellungsauswahl duo (Auswahl)

- 2015 Galerie p.contemporary Perchtoldsdorf (mit Gerlinde Thuma)
- 2013 Kunstverein Baden (mit Amirali Navaee)
- 2003 kunstraumarcade Mödling (mit Martin Anibas)

#### Arbeiten im öffentlichen Raum:

- 2015 Neon-Kreuz Hl. Kreuz Kirche, Wien
- 2013 Spiegelskulptur Ei Falkenstein, NÖ
- 2013 Sgraffitofassade Wirtschaftskammer Horn, NÖ
- 2005 Skulptur im sozialen Wohnbau Khekgasse, Wien
- 2006 Glasfassade Druckerei Berger Horn, NÖ
- 2003 Rosenlast SAS Radisson Bluestyle Hotel Wien
- 2002 Altar und Ambo Kirche Wilfersdorf, NÖ
- 2001 Glasfenster St. Stephan, Baden bei Wien
- 1995 Glaskreuz evangelische Kirche Horn
- 1992 Durchbruch Denkmal zur Öffnung der Grenze bei Unterthürnau (CZ / A)