

---

**PRESSE-INFORMATION**

**Wien, am 18. April 2018**

Ausstellung

**THIS IS EAT / DADA ISST**

**Bernd Püribauer**

Der Kunstraum Nestroyhof zeigt von 17. Mai bis 7. Juni – erstmals auch unter Einbeziehung des Vorplatzes – Arbeiten des Zeichners, Objekt- und Installationskünstlers Bernd Püribauer.

Kuratiert wird diese Ausstellung von Christine Janicek.

Ausstellungsdauer 17. Mai – 7. Juni 2018

Vernissage 16. Mai 2018, 19 Uhr

Press Preview nach Vereinbarung

Ort Kunstraum Nestroyhof  
Nestroyplatz 1, 1020 Wien

Öffnungszeiten Montag bis Freitag 11-19 Uhr  
Samstag 11-17 Uhr  
Eintritt frei

Websites [www.kunstraum-nestroyhof.at](http://www.kunstraum-nestroyhof.at)  
[www.pueribauer.com](http://www.pueribauer.com)

Pressekontakt Stephan Kuss  
[kuss@kunstraum-nestroyhof.at](mailto:kuss@kunstraum-nestroyhof.at)  
t: +43 1 99 29 769

Pressedownload [www.kunstraum-nestroyhof.at/presseservice](http://www.kunstraum-nestroyhof.at/presseservice)  
(Download in Druckqualität)

## Ausstellung:

Bereits der erste Teil des Titels lässt vermuten, dass sich die Ausstellung mit Essen beschäftigt – und in der Tat fasst Bernd Püribauer mit dem Kommentar „Letztlich geht’s doch immer ums Essen“ lakonisch die Essen-z der gezeigten Werke zusammen, wobei er dies keineswegs nur kulinarisch meint, sondern durchaus auch im Sinn des Brecht’schen „Erst kommt das Fressen, dann kommt die Moral“. Der zweite Teil des Ausstellungstitels verwirrt dann etwas und man fragt sich: „Ist DADA ISST eine – wenn auch etwas eigenwillige – Übersetzung von THIS IS EAT?“ Und genau solchen Verwirrungen liegt Püribauers brillantes Spiel mit Sprache und Bild zugrunde. Wie immer man sie dreht und wendet, ergeben seine Worte und Zeichnungen Sinn – aber nie in einer stringenten Eindeutigkeit, sondern auf vielerlei Umwegen, und ein Interpretationsspielraum bleibt stets gewahrt. Es ist der klug-absurde Humor in seinen Arbeiten, der an die vor circa hundert Jahren begründete Kunst der Dadaisten erinnert: beobachtend, parodierend, die Unlogik logisch einsetzend und oft politische Aussagen enthaltend.

Mit der Ausstellung THIS IS EAT / DADA ISST präsentiert der Kunstraum Nestroyhof einen der bedeutendsten zeitgenössischen österreichischen Zeichner und Cartoonisten, der auch als Objekt- und Performancekünstler, Musiker und Filmemacher tätig ist. Püribauer zeichnet seit einem Jahrzehnt regelmäßig Cartoons für das Monatsmagazin WIENER und illustriert bereits seit zwanzig Jahren wöchentlich in der Stadtzeitung FALTER die Kolumne „Tier der Woche“.

Neben vielen Zeichnungen und Objekten, die in THIS IS EAT / DADA ISST gezeigt werden, wird erstmals anlässlich einer Ausstellung des Kunstraums Nestroyhof auch der Nestroyplatz künstlerisch miteinbezogen. Es wird Püribauers Installation „Batwäsch“ am Vorplatz des Kunstraums zu sehen sein.

---

### Biografie:

1976: geboren in Neunkirchen/NÖ

1990–1995: Ortweinschule Graz

2000–2010: Artdirektor Universum Magazin

1997–2018: Cartoonist Falter

2008–2018: Cartoonist Wiener

2010: deutscher Cartoonpreis

2010: Staatsstipendium für Comic und Karikatur / bmukk

2016: Nestroypreis Nominierung bestes Bühnenbild

Lebt und arbeitet in Ternitz/NÖ

### Einzelausstellungen:

2009: WUK, Wien

2009: Reinhard-Eberhart-Museum, Villach/Ktn.

2010: Galerie G, Judenburg/Stmk.

2010: Atelierhaus Salzamt, Linz/OÖ

2010: Stadtgalerie im Alten Herrenhaus, Ternitz/NÖ

2010: Stadtgalerie Am Stiergraben, Neunkirchen/NÖ

2012: Schraubenfabrik, Wien

2012: Cselley-Mühle, Oslip/Bgld.

2014: MQ Artbox, Wien

### Gruppenausstellung:

2013: „Alles bestens“, MQ quartier 21, Wien